

Agrupamento de Escolas de Atouguia da Baleia – 170008

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Descritores de desempenho, por competências¹, de acordo com o Perfil de Aprendizagens Específicas, por disciplina² e ano de escolaridade

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA – 2.º ANO

| Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória | Não Conseguiu | Conseguiu | Conseguiu com Facilidade | Ponderação ³ |
|---|--|-----------|--------------------------|-------------------------|
| | | | | 100 |
| A - Linguagens e Textos | <ul style="list-style-type: none"> Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeando ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades de ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. Improvisa a partir de palavras, imagens, objetos ou de um tema. Utiliza símbolos de leitura e escrita musical e domina a géstica adequada. | | | 10 |
| B - Informação e Comunicação | <ul style="list-style-type: none"> Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação. Explora a dimensão não-verbal em improvisações que poderão partir de histórias, contos ou situações dramatizadas. Desenvolve pequenas improvisações, explorando globalmente as suas possibilidades expressivas e utilizando-as para comunicar. Representa sensações, experiências e vivências através do traço espontâneo. | | | 15 |
| C - Raciocínio e Resolução de Problemas | <ul style="list-style-type: none"> Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. Combina deslocamentos, movimentos não-locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais. Manipula e explora diferentes materiais moldáveis. Aprofunda a capacidade de expressão e representação gráfica. | | | 15 |
| D - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo | <ul style="list-style-type: none"> Desenvolve novas ideias, projetos e soluções aplicadas a diferentes contextos Demonstra espírito crítico, fundamentando as suas intervenções. | | | 5 |
| E - Relacionamento Interpessoal | <ul style="list-style-type: none"> Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra. Trabalha em equipa, em contextos de cooperação e partilha. Revela responsabilidade nas suas ações para com os outros, interagindo com tolerância e empatia. Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. | | | 10 |
| F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia | <ul style="list-style-type: none"> Reconhece os seus pontos fortes e fracos. Demonstra capacidade para executar sozinho as tarefas propostas. Procura soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades. Revela persistência na resolução das atividades propostas. É cumpridor e responsável na gestão das suas tarefas. | | | 10 |
| G – Bem-estar, Saúde e Ambiente | <ul style="list-style-type: none"> Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, consciente da sua influência no ambiente/sociedade. Assume a responsabilidade de cuidar de si, dos outros e do ambiente, participando em projetos inerentes à sustentabilidade e cidadania. | | | 5 |

¹Inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

²No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

³No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

| | | |
|--|---|----|
| H – Sensibilidade Estética e Artística | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprecia a diversidade de produções artísticas e tecnológicas. ▪ Valoriza as manifestações culturais e o património da comunidade. | 5 |
| I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. ▪ Desenvolve o domínio de capacidades instrumentais, da linguagem adequada, do gosto pela exploração e da capacidade de escutar. ▪ Representa graficamente o som. ▪ Expressa motivos ou temas combinados, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais. ▪ Desenvolve a musicalidade, através de jogos de exploração da voz, do corpo e dos instrumentos. ▪ Vivencia diferentes formas e atitudes corporais e maneiras pessoais de desenvolver um movimento. ▪ Estimula a capacidade de recriar ou inventar personagens e de desenvolver situações, através da utilização objetos. ▪ Explora as diferentes possibilidades da voz, fazendo variar a emissão sonora, aliando ao som gestos e movimentos. ▪ Adquire, progressivamente, o domínio do espaço, utilizando, adaptando e recriando, a partir de uma história ou de uma personagem, os jogos de orientação no espaço. ▪ Pinta utilizando o pincel e diferentes suportes. ▪ Constrói permitindo a exploração da tridimensionalidade. ▪ Desenvolve a capacidade expressiva através da utilização de diferentes materiais e técnicas. ▪ Desenvolve a destreza manual. ▪ Participa em projetos ou desenvolve projetos próprios que desenvolvam as capacidades expressivas e criativas. | 20 |
| J – Consciência e Domínio do Corpo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza experiências de aprendizagem que promovem o conhecimento integral se si mesmo. ▪ Demonstra capacidade de orientação e deslocação nos diferentes espaços. | 5 |

Nota: Decreto-Lei n.º 55/2018, ponto 3, Artigo 22.º: “Na avaliação são usados **procedimentos, técnicas e Instrumentos diversificados e adequados às finalidades**”. Estes estarão sujeitos a alteração consoante a necessidade de adequação de estratégias que permitam a melhor aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de competências dos alunos:

| Técnicas e Instrumentos de Avaliação | | Procedimentos | Instrumentos de registo |
|--------------------------------------|---|--|--|
| . Inquérito | . Questionários . Auto, co e heteroavaliação | . Realização de questionários (em papel e/ou formato digital). . Realização de fichas de auto/co/heteroavaliação. . Observação direta e repetida do trabalho em aula. . Observação direta da interação oral/intervenções na aula (pertinência, adequação e qualidade da interação verbal). . Observação dos cadernos diários. . Observação dos portefólios. . Correção, em sala de aula, de trabalhos realizados pelos alunos, individualmente ou em grupo. . Organização de exposições orais, debates, discussões... . Uso de ferramentas colaborativas. . Realização de trabalhos em pequeno grupo. . Aplicação de exercícios/fichas escritas e orais. | . Grelhas de registo de avaliação de competências. . Grelhas de registo de atividade (portefólio, trabalhos de casa, trabalhos de projeto, apresentações orais e escritas, entre outros). . Grelhas de observação (participação, responsabilidade, comportamento...). . Listas de verificação. . Grelhas de autoavaliação. . Grelhas de coavaliação. . Grelhas de heteroavaliação. . Passaporte para o Sucesso Educativo. . Inovar Alunos. |
| . Observação | . Observação em situação | | |
| . Análise de conteúdo | . Portefólio . Trabalho de projeto . Trabalhos individuais . Trabalhos de pares/grupo | | |
| . Testagem | . Testes escritos e orais . Questões de aula . Apresentações orais . Apresentações escritas . Exercícios diversificados . Fichas específicas | | |