

Agrupamento de Escolas de Atouguia da Baleia – 170008

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Descritores de desempenho, por competências¹, de acordo com o Perfil de Aprendizagens Específicas, por disciplina² e ano de escolaridade

PORTUGUÊS – 4.º ANO

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Não Conseguiu	Conseguiu	Conseguiu com Facilidade	Ponderação ³
A - Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta um discurso expressivo, com coerência textual. ▪ Revela estruturas sintáticas desenvolvidas. ▪ Apresenta um léxico diversificado. ▪ Produz diferentes tipos de discurso. ▪ Distingue o essencial do acessório. ▪ Lê todo o tipo de textos. ▪ Compreende as informações textuais, explícitas e implícitas. ▪ Lê obras integrais. ▪ Escreve com grafia legível e correção ortográfica. ▪ Planifica e produz textos com organização, coerência e coesão. ▪ Compreende o essencial dos textos escutados e lidos. ▪ Escreve, em termos pessoais e criativos. 			20
B – Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. ▪ Participa na interação verbal. ▪ Pesquisa informação, em fontes variadas, aplicando técnicas de recolha. ▪ Organiza a informação recolhida. ▪ Avalia e valida a informação recolhida. ▪ Apresenta e explica conceitos, ideias e projetos. 			15
C - Raciocínio e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza técnicas de registo. ▪ Retém a informação. ▪ Coloca e analisa questões a investigar. ▪ Procura soluções eficazes para responder às questões iniciais. 			10

¹ Inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

² No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

³ No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Define e encontra estratégias adequadas para chegar à resposta. ▪ Analisa de forma crítica as conclusões a que chegou. 	
D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolve novas ideias, projetos e soluções, aplicadas a diferentes contextos. ▪ Demonstra espírito crítico, fundamentando as suas intervenções. 	5
E – Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra. ▪ Trabalha em equipa em contextos de colaboração e partilha. ▪ Revela responsabilidade nas suas ações para com os outros, interagindo com tolerância e empatia. ▪ Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. 	10
F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhece os seus pontos fortes e fracos. ▪ Demonstra capacidade para executar sozinho as tarefas propostas. ▪ Revela persistência na realização das atividades propostas. ▪ Procura soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades. ▪ É cumpridor e responsável na gestão das suas tarefas. 	10
G – Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, consciente da sua influência no ambiente/sociedade. ▪ Assume a responsabilidade de cuidar de si, dos outros e do ambiente, participando em projetos inerentes à sustentabilidade e cidadania. 	5
H – Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprecia a diversidade de produções artísticas e tecnológicas. ▪ Valoriza as manifestações culturais e o património da comunidade. 	5
I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica estruturas sintáticas. ▪ Conhece e aplica as normas estruturais de cada tipo de texto. ▪ Identifica as propriedades das palavras. ▪ Conhece aspetos fundamentais da morfologia das palavras e do seu comportamento sintático. ▪ Compreende processos de formação e de organização do léxico. ▪ Explicita regras de ortografia. 	15
J – Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza experiências de aprendizagem que promovem o conhecimento integral de si mesmo. ▪ Demonstra capacidade de orientação e deslocação nos diferentes espaços. 	5

Nota: Decreto-Lei n.º 55/2018, ponto 3, Artigo 22.º: “Na avaliação são usados **procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades**”. Estes estarão sujeitos a alteração consoante a necessidade de adequação de estratégias que permitam a melhor aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de competências dos alunos:

Técnicas e Instrumentos de Avaliação		Procedimentos	Instrumentos de registo
. Inquérito	. Questionários . Auto, co e heteroavaliação	<ul style="list-style-type: none"> . Realização de questionários (em papel e/ou formato digital) . Realização de fichas de auto/co/heteroavaliação . Observação direta e repetida do trabalho em aula . Observação direta da interação oral/intervenções na aula (pertinência, adequação e qualidade da interação verbal) . Observação dos cadernos diários . Observação dos portefólios . Correção, em sala de aula, de trabalhos realizados pelos alunos, individualmente ou em grupo . Organização de exposições orais, debates, discussões... . Uso de ferramentas colaborativas . Realização de trabalhos em pequeno grupo . Aplicação de exercícios/fichas/testes escritos e orais 	<ul style="list-style-type: none"> . Grelhas de registo de avaliação de competências. . Grelhas de registo de atividade (portefólio, trabalhos de casa, trabalhos de projeto, apresentações orais e escritas, entre outros). . Grelhas de observação (participação, responsabilidade, comportamento...). . Listas de verificação. . Grelhas de autoavaliação. . Grelhas de coavaliação. . Grelhas de heteroavaliação. . Inovar Alunos.
. Observação	. Observação em situação		
. Análise de conteúdo	. Portefólio . Trabalho de projeto . Trabalhos individuais . Trabalhos de pares/grupo		
. Testagem	. Testes escritos e orais . Questões de aula . Apresentações orais . Apresentações escritas . Exercícios diversificados . Fichas específicas		

