

Agrupamento de Escolas de Atouguia da Baleia – 170008

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Descritores de desempenho, por competências¹, de acordo com o Perfil de Aprendizagens Específicas, por disciplina² e ano de escolaridade

PORTUGUÊS – 2.º ANO

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Não Conseguiu	Conseguiu	Conseguiu com Facilidade	Ponderação ³
				100
A - Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende palavras/frases e/ou pequenos textos orais ▪ Apresenta desenvolvimento fonético, silábico e intersilábico. ▪ Conhece e ordena todos os grafemas no alfabeto e reconhece os dígrafos e os ditongos. ▪ Lê com articulação e entoação um texto com 90 palavras num minuto. ▪ Identifica o tema e o assunto do texto, relacionando-o com ideias e factos ocorridos. ▪ Lê obras da literatura para a infância e textos de tradição popular. ▪ Compreende o essencial dos textos lidos. ▪ Responde por escrito, e de forma completa, a questões sobre os textos. 			20
B – Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuta com atenção as mensagens orais ▪ Produz discursos orais com diferentes finalidades, correção e vocabulário variado e adequado. ▪ Respeita as regras na interação discursiva e contextualiza a comunicação às situações. ▪ Identifica o tema e o assunto do texto, relacionando-o com ideias e factos ocorridos. ▪ Compreende o essencial dos textos escutados. ▪ Responde oralmente, e de forma completa, a questões sobre os textos. 			20
C - Raciocínio e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planifica textos. ▪ Produz textos com conteúdo adequado às instruções. ▪ Antecipa conteúdos com base nas ilustrações e títulos. Faz inferências e altera as características das personagens e propõe finais diferentes para as histórias. ▪ Conta/reconta histórias, identificando as personagens, o espaço e o tempo da ação. 			10
D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolve novas ideias, projetos e soluções aplicadas a diferentes contextos. ▪ Demonstra espírito crítico argumentando as suas intervenções. 			5
E – Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra. ▪ Trabalha em equipa, em contexto de cooperação e partilha. ▪ Revela responsabilidade nas suas ações para com os outros, interagindo com tolerância e empatia. ▪ Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. 			10

¹ Inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

² No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

³ No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhece os seus pontos fortes e fracos. ▪ Demonstra capacidade para executar sozinho as tarefas propostas. ▪ Revela persistência na realização das atividades propostas. ▪ Procura soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades. ▪ É cumpridor e responsável na gestão das suas tarefas. 	10
G – Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, consciente da sua influência no ambiente/sociedade. ▪ Assume a responsabilidade de cuidar de si, dos outros e do ambiente, participando em projetos inerentes à sustentabilidade e cidadania. 	5
H – Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprecia a diversidade de produções artísticas e tecnológicas. ▪ Valoriza as manifestações culturais e o património da comunidade. 	5
I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revela domínio das regras de ortografia e pontuação que conhece. ▪ Reconhece diferentes processos para formar o género e o número dos nomes e adjetivos. ▪ Identifica as classes das palavras. ▪ Conhece o infinito dos verbos ▪ Compreende as formas de organização do léxico. 	10
J – Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza experiências de aprendizagem que promovem o conhecimento integral de si mesmo. ▪ Demonstra capacidade de orientação e deslocação nos diferentes espaços. 	5

Nota: Decreto-Lei n.º 55/2018, ponto 3, Artigo 22.º: “Na avaliação são usados **procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades**”. Estes estarão sujeitos a alteração consoante a necessidade de adequação de estratégias que permitam a melhor aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de competências dos alunos:

Técnicas e Instrumentos de Avaliação		Procedimentos	Instrumentos de registo
. Inquérito	. Questionários . Auto, co e heteroavaliação	<ul style="list-style-type: none"> . Realização de questionários (em papel e/ou formato digital). . Realização de fichas de auto/co/heteroavaliação. . Observação direta e repetida do trabalho em aula. . Observação direta da interação oral/intervenções na aula (pertinência, adequação e qualidade da interação verbal). . Observação dos cadernos diários. . Observação dos portefólios. . Correção, em sala de aula, de trabalhos realizados pelos alunos, individualmente ou em grupo. . Organização de exposições orais, debates, discussões... . Uso de ferramentas colaborativas. . Realização de trabalhos em pequeno grupo. . Aplicação de exercícios/fichas escritos e orais. 	<ul style="list-style-type: none"> . Grelhas de registo de avaliação de competências. . Grelhas de registo de atividade (portefólio, trabalhos de casa, trabalhos de projeto, apresentações orais e escritas, entre outros). . Grelhas de observação (participação, responsabilidade, comportamento...). . Listas de verificação. . Grelhas de autoavaliação. . Grelhas de coavaliação. . Grelhas de heteroavaliação. . Inovar Alunos.
. Observação	. Observação em situação		
. Análise de conteúdo	. Portefólio . Trabalho de projeto . Trabalhos individuais . Trabalhos de pares/grupo		
. Testagem	. Testes escritos e orais . Questões de aula . Apresentações orais . Apresentações escritas . Exercícios diversificados . Fichas específicas		

