

Agrupamento de Escolas de Atouguia da Baleia – 170008

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Descritores de desempenho, por competências¹, de acordo com o Perfil de Aprendizagens Específicas, por disciplina² e ano de escolaridade

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA – 3.º ANO

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Não Conseguiu	Conseguiu	Conseguiu com Facilidade	Ponderação ³
				100
A - Linguagens e Textos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprecia diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado. ▪ Reconhece diferentes tipos de música e diferentes características rítmicas. ▪ Reconhece as diferentes formas de utilização da voz e do corpo. ▪ Evidencia habilidades motoras. 			10
B – Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. ▪ Pesquisa diferentes interpretações, utilizando vocabulário apropriado. ▪ Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos do quotidiano e situações desenvolvidas em sala de aula/dramatizadas. ▪ Contextualiza as habilidades gímnicas básicas e as ações técnico-táticas. 			15
C - Raciocínio e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobiliza conceitos elementares das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, espaço e volume). ▪ Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc..., com diferentes intencionalidades. ▪ Adequa as possibilidades expressivas da voz e corpo a diferentes contextos e situações comunicativas. ▪ Ajusta a iniciativa própria, as habilidades motoras e as ações técnico-táticas, aos diferentes tipos de atividades. 			15
D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolve novas ideias, projetos e soluções, aplicadas a diferentes contextos. ▪ Demonstra espírito crítico, fundamentando as suas intervenções. 			5
E – Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra. ▪ Trabalha em equipa em contextos de colaboração e partilha. ▪ Revela responsabilidade nas suas ações para com os outros, interagindo com tolerância e empatia. ▪ Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. 			10
F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhece os seus pontos fortes e fracos. ▪ Demonstra capacidade para executar, sozinho, as tarefas propostas. ▪ Revela persistência na realização das atividades propostas. ▪ Procura soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades. ▪ É cumpridor e responsável na gestão das suas tarefas. 			10
G – Bem-estar, Saúde e Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, consciente da sua influência no ambiente/sociedade. ▪ Assume a responsabilidade de cuidar de si, dos outros e do ambiente, participando em projetos inerentes à sustentabilidade e cidadania. 			5
H – Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprecia a diversidade de produções artísticas e tecnológicas. ▪ Valoriza as manifestações culturais e o património da comunidade. 			5

¹Inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

²No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

³No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Domina técnicas e materiais de expressão. ▪ Evidência capacidade expressiva e criativa nas suas produções. ▪ Explora a sua voz e reconhece-a como um instrumento musical. ▪ Explora várias fontes sonoras e instrumentos musicais. ▪ Produz pequenas improvisações. ▪ Recria sequências de movimentos e sons. ▪ Executa habilidades gímnicas básicas com correção. ▪ Participa em jogos individuais e coletivos. ▪ Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios. ▪ Realiza percursos na Natureza, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação e de preservação da qualidade do ambiente. 	20
J – Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza experiências de aprendizagem que promovem o conhecimento integral de si mesmo. ▪ Demonstra capacidade de orientação e deslocação nos diferentes espaços. 	5

Nota: Decreto-Lei n.º 55/2018, ponto 3, Artigo 22.º: “Na avaliação são usados **procedimentos, técnicas e Instrumentos diversificados e adequados às finalidades**”. Estes estarão sujeitos a alteração consoante a necessidade de adequação de estratégias que permitam a melhor aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de competências dos alunos:

Técnicas e Instrumentos de Avaliação		Procedimentos	Instrumentos de registo
. Inquérito	. Questionários . Auto, co e heteroavaliação	. Realização de questionários (em papel e/ou formato digital). . Realização de fichas de auto/co/heteroavaliação. . Observação direta e repetida do trabalho em aula. . Observação direta da interação oral/intervenções na aula (pertinência, adequação e qualidade da interação verbal). . Observação dos cadernos diários. . Observação dos portefólios. . Correção, em sala de aula, de trabalhos realizados pelos alunos, individualmente ou em grupo. . Organização de exposições orais, debates, discussões... . Uso de ferramentas colaborativas. . Realização de trabalhos em pequeno grupo. . Aplicação de exercícios/fichas/testes escritas e orais, para comprovar/aferir a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de capacidades específicas de cada domínio/unidade de trabalho	. Grelhas de registo de avaliação de competências. . Grelhas de registo de atividade (portefólio, trabalhos de casa, trabalhos de projeto, apresentações orais e escritas, entre outros). . Grelhas de observação (participação, responsabilidade, comportamento...). . Listas de verificação. . Grelhas de autoavaliação. . Grelhas de coavaliação. . Grelhas de heteroavaliação. . Plataforma de Gestão Comportamental. . Passaporte para o Sucesso Educativo. . Inovar Alunos.
. Observação	. Observação em situação		
. Análise de conteúdo	. Portefólio . Trabalho de projeto . Trabalhos individuais . Trabalhos de pares/grupo		
. Testagem	. Testes escritos e orais . Questões de aula . Apresentações orais . Apresentações escritas . Exercícios diversificados . Fichas específicas		