

Agrupamento de Escolas de Atouguia da Baleia – 170008

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**Descritores de desempenho, por competências<sup>1</sup>, de acordo com o Perfil de Aprendizagens Específicas, por disciplina<sup>2</sup> e ano de escolaridade**

**EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA – 4.º ANO**

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Não Conseguiu	Conseguiu	Conseguiu com Facilidade	Ponderação <sup>3</sup>
				100
<b>A - Linguagens e Textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>• Reconhece diferentes tipos de música e diferentes características rítmicas.</li> <li>• Reconhece as diferentes formas de utilização da voz e do corpo.</li> <li>• Evidencia habilidades motoras.</li> </ul>			10
<b>B – Informação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>• Pesquisa diferentes interpretações, utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>• Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos do quotidiano e situações desenvolvidas em sala de aula/dramatizadas.</li> <li>• Contextualiza as habilidades gímnicas básicas e as ações técnico-táticas.</li> </ul>			15
<b>C - Raciocínio e Resolução de Problemas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobiliza conceitos elementares das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, espaço e volume).</li> <li>• Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc..., com diferentes intencionalidades.</li> <li>• Adequa as possibilidades expressivas da voz e corpo a diferentes contextos e situações comunicativas.</li> <li>• Ajusta a iniciativa própria, as habilidades motoras e as ações técnico-táticas, aos diferentes tipos de atividades.</li> </ul>			15
<b>D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve novas ideias, projetos e soluções, aplicadas a diferentes contextos.</li> <li>• Demonstra espírito crítico, fundamentando as suas intervenções.</li> </ul>			5
<b>E – Relacionamento Interpessoal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra.</li> <li>• Trabalha em equipa em contextos de colaboração e partilha.</li> <li>• Revela responsabilidade nas suas ações para com os outros, interagindo com tolerância e empatia.</li> <li>• Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.</li> </ul>			10
<b>F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece os seus pontos fortes e fracos.</li> <li>• Demonstra capacidade para executar, sozinho, as tarefas propostas.</li> <li>• Revela persistência na realização das atividades propostas.</li> <li>• Procura soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.</li> </ul>			10

<sup>1</sup>Inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<sup>2</sup>No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

<sup>3</sup>No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ É cumpridor e responsável na gestão das suas tarefas.</li> </ul>	
<b>G – Bem-estar, Saúde e Ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, consciente da sua influência no ambiente/sociedade.</li> <li>▪ Assume a responsabilidade de cuidar de si, dos outros e do ambiente, participando em projetos inerentes à sustentabilidade e cidadania.</li> </ul>	5
<b>H – Sensibilidade Estética e Artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprecia a diversidade de produções artísticas e tecnológicas.</li> <li>▪ Valoriza as manifestações culturais e o património da comunidade.</li> </ul>	5

<b>I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina técnicas e materiais de expressão.</li> <li>• Evidencia capacidade expressiva e criativa nas suas produções.</li> <li>• Explora a sua voz e reconhece-a como um instrumento musical.</li> <li>• Explora várias fontes sonoras e instrumentos musicais.</li> <li>• Produz pequenas improvisações.</li> <li>• Recria sequências de movimentos e sons.</li> <li>• Executa habilidades gímnicas básicas com correção.</li> <li>• Participa em jogos individuais e coletivos.</li> <li>• Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios.</li> <li>• Realiza percursos na Natureza, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação e de preservação da qualidade do ambiente.</li> </ul>	20
<b>J – Consciência e Domínio do Corpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza experiências de aprendizagem que promovem o conhecimento integral de si mesmo.</li> <li>▪ Demonstra capacidade de orientação e deslocação nos diferentes espaços.</li> </ul>	5

**Nota:** Decreto-Lei n.º 55/2018, ponto 3, Artigo 22.º: “Na avaliação são usados **procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades**”. Estes estarão sujeitos a alteração consoante a necessidade de adequação de estratégias que permitam a melhor aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de competências dos alunos:

Técnicas e Instrumentos de Avaliação		Procedimentos	Instrumentos de registo
. Inquérito	. Questionários . Auto, co e heteroavaliação	. Realização de questionários (em papel e/ou formato digital). . Realização de fichas de auto/co/heteroavaliação. . Observação direta e repetida do trabalho em aula. . Observação direta da interação oral/intervenções na aula (pertinência, adequação e qualidade da interação verbal). . Observação dos cadernos diários. . Observação dos portefólios. . Correção, em sala de aula, de trabalhos realizados pelos alunos, individualmente ou em grupo. . Organização de exposições orais, debates, discussões... . Uso de ferramentas colaborativas. . Realização de trabalhos em pequeno grupo. . Aplicação de exercícios/fichas/testes escritos e orais, para comprovar/afirmar a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de capacidades específicas de cada domínio/unidade de trabalho	. Grelhas de registo de avaliação de competências. . Grelhas de registo de atividade (portefólio, trabalhos de casa, trabalhos de projeto, apresentações orais e escritas, entre outros). . Grelhas de observação (participação, responsabilidade, comportamento...) . Listas de verificação. . Grelhas de autoavaliação. . Grelhas de coavaliação. . Grelhas de heteroavaliação. . Plataforma de Gestão Comportamental. . Passaporte para o Sucesso Educativo. . Inovar Alunos.
. Observação	. Observação em situação		
. Análise de conteúdo	. Portefólio . Trabalho de projeto . Trabalhos individuais . Trabalhos de pares/grupo		
. Testagem	. Testes escritos e orais . Questões de aula . Apresentações orais . Apresentações escritas . Exercícios diversificados . Fichas específicas		