

Agrupamento de Escolas de Atouguia da Baleia – 170008

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**Descritores de desempenho, por competências<sup>1</sup>, de acordo com o Perfil de Aprendizagens Específicas, por disciplina<sup>2</sup> e ano de escolaridade**

**OFERTA COMPLEMENTAR – 1.º, 2.º, 3.º e 4.º ANOS**

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Não Conseguiu	Conseguiu	Conseguiu com Facilidade	Ponderação <sup>3</sup>
<b>A - Linguagens e Textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes tipos de linguagens e símbolos.</li> <li>Aplica os diferentes tipos de linguagem aos diversos contextos comunicativos.</li> <li>Revela capacidade de compreensão e de expressão oral, escrita e visual.</li> <li>Exprime, fundamenta e discute ideias pessoais.</li> </ul>			15
<b>B – Informação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pesquisa informação, em fontes variadas, aplicando técnicas de recolha.</li> <li>Desenvolve estratégias que visam a aquisição de aprendizagens.</li> <li>Organiza a informação recolhida de acordo com um plano.</li> <li>Expõe os trabalhos resultantes das suas pesquisas.</li> </ul>			15
<b>C - Raciocínio e Resolução de Problemas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica situações problemáticas.</li> <li>Demonstra capacidade de raciocínio e comunicação.</li> <li>Desenvolve estratégias para a resolução de situações problemáticas.</li> <li>Mobiliza os conhecimentos adquiridos em outras situações do quotidiano.</li> </ul>			15
<b>D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve novas ideias, projetos e soluções, aplicadas a diferentes contextos.</li> <li>Demonstra espírito crítico, fundamentando as suas intervenções.</li> </ul>			5
<b>E – Relacionamento Interpessoal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra.</li> <li>Trabalha em equipa em contextos de colaboração e partilha.</li> <li>Revela responsabilidade nas suas ações para com os outros, interagindo com tolerância e empatia.</li> <li>Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.</li> </ul>			10
<b>F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece os seus pontos fortes e fracos.</li> <li>Demonstra capacidade para executar, sozinho, as tarefas propostas.</li> <li>Revela persistência na realização das atividades propostas.</li> </ul>			10

<sup>1</sup> Inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<sup>2</sup> No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

<sup>3</sup> No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procura soluções eficazes para ultrapassar as suas dificuldades.</li> <li>É cumpridor e responsável na gestão das suas tarefas.</li> </ul>	
<b>G – Bem-estar, Saúde e Ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, consciente da sua influência no ambiente/sociedade.</li> <li>Assume a responsabilidade de cuidar de si, dos outros e do ambiente, participando em projetos inerentes à sustentabilidade e cidadania.</li> </ul>	5
<b>H – Sensibilidade Estética e Artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprecia a diversidade de produções artísticas e tecnológicas.</li> <li>Valoriza as manifestações culturais e o património da comunidade.</li> </ul>	5
<b>I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.</li> <li>Imagina, transforma e cria produtos, recorrendo a diversos materiais e instrumentos.</li> <li>Desenvolve competências do controlo, planeamento e organização de projetos.</li> </ul>	15
<b>J – Consciência e Domínio do Corpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza experiências de aprendizagem que promovem o conhecimento integral de si mesmo.</li> <li>Demonstra capacidade de orientação e deslocação nos diferentes espaços.</li> </ul>	5

**Nota:** Decreto-Lei n.º 55/2018, ponto 3, Artigo 22.º: “Na avaliação são usados **procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades**”. Estes estarão sujeitos a alteração consoante a necessidade de adequação de estratégias que permitam a melhor aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de competências dos alunos:

Técnicas e Instrumentos de Avaliação		Procedimentos	Instrumentos de registo
. Inquérito	. Questionários . Auto, co e heteroavaliação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de questionários (em papel e/ou formato digital).</li> <li>Realização de fichas de auto/co/heteroavaliação.</li> <li>Observação direta e repetida do trabalho em aula.</li> <li>Observação direta da interação oral/intervenções na aula (pertinência, adequação e qualidade da interação verbal).</li> <li>Observação dos cadernos diários.</li> <li>Observação dos portefólios.</li> <li>Correção, em sala de aula, de trabalhos realizados pelos alunos, individualmente ou em grupo.</li> <li>Organização de exposições orais, debates, discussões...</li> <li>Uso de ferramentas colaborativas.</li> <li>Realização de trabalhos em pequeno grupo.</li> <li>Aplicação de exercícios escritos e orais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de registo de avaliação de competências.</li> <li>Grelhas de registo de atividade (portefólio, trabalhos de casa, trabalhos de projeto, apresentações orais e escritas, entre outros).</li> <li>Grelhas de observação (participação, responsabilidade, comportamento...).</li> <li>Listas de verificação.</li> <li>Grelhas de autoavaliação.</li> <li>Grelhas de coavaliação.</li> <li>Grelhas de heteroavaliação.</li> <li>Inovar Alunos.</li> </ul>
. Observação	. Observação em situação		
. Análise de conteúdo	. Portefólio . Trabalho de projeto . Trabalhos individuais . Trabalhos de pares/grupo		
. Testagem	. Testes escritos e orais . Questões de aula . Apresentações orais . Apresentações escritas . Exercícios diversificados . Fichas específicas		