

Agrupamento de Escolas de Atouguia da Baleia – 170008

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Descritores de desempenho, por competências¹, de acordo com o Perfil de Aprendizagens Específicas, por disciplina² e ano de escolaridade

EDUCAÇÃO VISUAL - 7.º ANO - 2022_23

Áreas de Competências Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Não Conseguiu	Conseguiu	Conseguiu com Facilidade	Ponderação ³
				100
A - Linguagens e Textos	- Compreende os elementos básicos da linguagem plástica e utiliza vocabulário adequado.			5
B – Informação e Comunicação	- Conhece várias tipologias de comunicação; - Reconhece a importância da cor e das imagens como meio de comunicação de massas, veiculando diferentes significados; - Organiza exposições em diversos formatos e suportes, físicos ou digitais, individuais e/ou de grupo, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido e/ou proposto.			10
C - Raciocínio e Resolução de Problemas	- Domina a representação do espaço e as posições relativas dos objetos; - Revela capacidades de trabalho sistemático e reflexivo na experimentação e criação artística; - Identifica a estrutura como suporte da forma.			10
D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	- Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando intencionalidade; - Desenvolve novas ideias de forma imaginativa e inovadora; - Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos.			20
E – Relacionamento Interpessoal	- Trabalha em equipa; - Adequa o seu comportamento em contexto de cooperação e partilha.			5
F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	- É persistente e interessado na aquisição de novas competências; - Seleciona, de forma autónoma, os processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.			5
G – Bem-estar, Saúde e Ambiente	- Analisa diferentes manifestações culturais do património local e global; - Cria projetos com reutilização de materiais, em função da preocupação sustentável.			10

¹Inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

²No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

³No cumprimento da Portaria n.º 223-A/2018, de 03 de agosto, Artigo 18.º

H – Sensibilidade Estética e Artística	<ul style="list-style-type: none"> - Revela sentido de composição e equilíbrio nos seus projetos de discurso gráfico; - Conjuga de forma criativa as temáticas com os elementos visuais; - Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global. 	15
I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> - Executa a pintura de estruturas e gradações sobre a teoria da cor; - Conhece e aplica explorando as características e potencialidades de materiais riscadores e de diversos suportes físicos para a representação gráfica; - Domina os princípios básicos da geometria enquanto elementos de organização e da representação técnica bidimensional de uma superfície e da representação técnica tridimensional da forma; - Executa traçados geométricos com correção. 	15
J – Consciência e Domínio do Corpo	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento das normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. 	5

Nota: Decreto-Lei n.º 55/2018, ponto 3, Artigo 22.º: “Na avaliação são usados **procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados às finalidades**”. Estes estarão sujeitos a alteração consoante a necessidade de adequação de estratégias que permitam a melhor aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de competências dos alunos:

Técnicas e Instrumentos de Avaliação		Procedimentos	Instrumentos de registo
. Inquérito	. Questionários . Auto, co e heteroavaliação	. Realização de questionários (em papel e/ou formato digital).	. Grelhas de registo de avaliação de competências. . Grelhas de registo de atividade (portefólio, trabalhos de casa, trabalhos de projeto, apresentações orais e escritas, entre outros). . Grelhas de observação (participação, responsabilidade, comportamento...) . Listas de verificação. . Grelhas de autoavaliação. . Grelhas de coavaliação. . Grelhas de heteroavaliação. . Passaporte para o Sucesso Educativo. . Inovar Alunos.
. Observação	. Observação em situação	. Realização de fichas de auto/co/heteroavaliação.	
. Análise de conteúdo	. Portefólio	. Observação direta e repetida do trabalho em aula.	
	. Trabalho de projeto . Trabalhos individuais . Trabalhos de pares/grupo	. Observação direta da interação oral/intervenções na aula (pertinência, adequação e qualidade da interação verbal). . Observação dos cadernos diários. . Observação dos portefólios.	
. Testagem	. Testes escritos e orais	. Correção, em sala de aula, de trabalhos realizados pelos alunos, individualmente ou em grupo.	
	. Questões de aula . Apresentações orais	. Organização de exposições orais, debates, discussões... . Uso de ferramentas colaborativas.	
	. Apresentações escritas . Exercícios diversificados . Fichas específicas	. Realização de trabalhos em pequeno grupo. . Aplicação de exercícios/fichas escritas e orais.	

